



Серия
«Космическая философия»



Константин Циолковский

Темнота людей

Впервые опубликовано 6 июня 2012 года после преобразования в текстовый формат с оцифрованных изображений, хранящихся в личном архиве К.Э.Циолковского (фонд 555 Архива РАН).

К.Э.Циолковский

Космическая философия

Совокупность идей, гипотез, тезисов, составивших содержание философских сочинений К.Э.Циолковского, сам Константин Эдуардович назвал «Космической философией». Её центральным элементом стало смоделированное с помощью научных методов учение о смысле жизни и постижении его в процессе реализации нравственной практики.

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение К.Э.Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим философским изысканиям.

Учёным написано множество философских работ, которые малоизвестны не только широкому читателю, но и специалистам ввиду их многолетнего замалчивания. Эти книги – попытка прорвать «заговор молчания» вокруг философии русского космического провидца.

Новое мышление невозможно без поиска смысла жизни в единстве населённого космоса.

Обращаясь к своим читателям, К.Э.Циолковский говорит:

«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».

...
«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»

...
«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».

**«Живая вселенная»
К. Э. Циолковский 1923г.**

© [К.Э. Циолковский](#), 1857-1935

© [ООО «Центр информационной безопасности»](#), 2013

Содержание

Темнота людей (1923 г.)	4
Фотокопии рукописей Циолковского	8
«Темнота людей». Машинопись с правкой автора.....	9

Константин Циолковский

Темнота людей

(1923 г.)

Во все времена люди были погружены во тьму (не представляет исключения и настоящее время). Они не видели того, что видели немногие: это были мыслители. Когда они пытались открыть людям глаза, осветить окружающую темноту, их не понимали, принимали за преступников, избивали, лишали свободы, мучили, унижали и казнили.

Вся история открытий, изобретений, история науки говорит о том. Возьмём, в пример, каменный век. Разве умели люди добывать железо из руды? На что проще книгопечатания? Однако до 16-17 столетия люди не пользовались им. Америка существует сотни тысяч лет, а открыли ее только 100 лет тому назад. Открывшему Колумбу не верили, а когда она была им открыта, его заковали в цепи.

И сейчас, большинство людей не верит в движение Земли, видит хрустальный небесный свод и золотые искорки - звёзды.

Кругом нас тысячи лет действовали разные силы природы. Но только гении заметили их и применили на пользу человека. Они построили ветряные и водяные мельницы, паровые машины.

Давно была возможность облегчить человеческий труд в десятки, сотни и тысячи раз, но только гении это увидели. Они изобрели ткацкие станки и разные машины.

Плохо им заплатили люди за это прозрение. Напр., изобретатель швейной машины только сам шил на своей машине. Люди пренебрегли ей. Такова же судьба и сапожной машины. Воспользовался этой идеей мало причастный к изобретению человек, хотя и достойный.

Что было давно, то было всегда, то совершается и теперь. Десятки, сотни и тысячи гениев разных калибров в разных странах бьются в муках от усилий и доброго и страстного желания открыть людям глаза. Но их не понимают, не

поддерживают, смеются, отталкивают и хорошо, если не сажают в сумасшедший дом или не ведут на виселицу.

Прежде всего, такому зрячему надо дать возможность высказаться. Высказаться в печати, чтобы много было слушателей! Только между многими могут найтись немногие, усвоившие мысль. Они бы и поддержали светоч. Но на издание труда нужны деньги, а где их взять, когда изобретатель, работая бескорыстно, и так умирает с голоду и морит семью. Цензура запрещает новые мысли, несогласные с мыслями господствующих, люди не дают денег. Но вот книга каким-нибудь чудом издана. Её не понимают, подвергают гонениям.

Пусть её даже поняли. Изобретение сулит выгоды. Но конкурентам не выгодно изменение и перестройка фабрик.

Подымается и зависть, и честолюбие. Пусть и это всё устранено. Изобретатель делает модель своей машины. Но это первый опыт, первый блин комом.

По незнанию истории, это не принимается во внимание. Противники ржут от радости и говорят: "вот видите, мы вас предупреждали, что это чепуха".

Но пусть понимают историю. И тогда всё же надо много сил, денег, времени и общественного труда, чтобы достигнуть полного успеха.

Сначала все работы ничего, кроме громадных убытков не приносят. Но потом изобретение приносит в миллиарды, триллионы раз больше, чем на него затрачено. Кто это понимает?

Кричат стремящиеся к истине: "У вас негодный алфавит, календарь, нет общего языка, и вы не знаете, как его ввести. У вас в миллиарды раз больше земель, чем вы думаете. Вы и про то, несчастные, не знаете! Вы не знаете, что можете иметь лучших детей, ещё лучших внуков. Потомство ваше с каждым поколением может улучшаться всё более и более и идти к совершенству, оно может увеличиться в тысячи раз, сделаться действительным господином Земли, климата, воды, воздуха и почвы. Ваша нищета слетит, как пыль, от одного нашего дуновения. Но вы слепы, не доверяете нам и все попытки наши в самом корне уничтожаете".

**Фотокопии рукописей
Циолковского**

«ТЕМНОТА ЛЮДЕЙ». МАШИНОПИСЬ С ПРАВКОЙ
АВТОРА

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда	555
описи	1
ед. хр.	428
	430

Циолковский
Константин Эдуардович

К. Э. Циолковский
«Темнота людей»

Статья

Машинопись с правкой
автора

Крайние даты 1923

Количество документов

Количество листов 16 21

В (не представляющей истинности и настоящей
время) 2

ТЕМНОТА ЛЮДЕЙ.

=====

/1923 г./.

Во все времена люди были погружены в тьму. Они не видели того, что видели немногие: это были мыслители. Когда они пытались открыть людям глаза, осветить окружающую темноту, их не понимали, принимали за преступников, избивали, лишали свободы, мучили, унижали и казнили.

Вся история открытий, изобретений, история науки говорит о том. Возьмем в пример каменный век. Разве, умели люди добывать железо из руды? На что проща книгопечатания. Однако до 16-17 столетия люди не пользовались им. Америка существует сотни тысяч лет, а открыли ее только 400 лет тому назад. Открывшему Колумбу не верили, а когда она была открыта, ^{его} ~~и~~ заковали в цепи.

И сейчас большинство людей не верит в движение Земли, видит хрустальный небесный свод и золотые искорки-звезды.

Кругом нас тысячи лет действовали разные силы природы. Но только гении заметили их и применили на пользу человека. Они построили ветряные и водяные мельницы, паровые машины.

Давно была возможность облегчить человеческий труд в десятки, сотни и тысячи раз, но только гении это увидели. Они изобрели ткацкие станки и разные машины.

Плохо им заплатили люди за это прозрение. Напр., изобретатель швейной машины только сам шил на своей машине. Люди пренебрегли ей. Такова же судьба и сапожной машины. Воспользовался этой идеей мало причастный человек, хотя и достойный ^{к изобретению} ~~изобретения~~.

Что было давно, то было всегда, то совершается и теперь. Десятки, сотни и тысячи гениев разных калибров в разных странах бьются в муках от усилий и доброго и страстного желания открыть людям глаза. Но их не пони-

если не сажают в сумасшедший дом или не вешают на виселицу.

Прежде всего такому зрячему надо дать возможность высказаться. Высказаться в печати, чтобы много было слушателей! Только между многими могут найтись немногие, усвоившие мысль. Они бы и поддержали светоч. Но на издание труда нужны деньги, а где их взять, когда изобретатель, работая безкорыстно, итак умирает с голоду и морит семью. Цензура запрещает новые мысли, несогласные с мыслями господствующих, люди не дают денег. Но вот книга каким нибудь чудом издана. Ее не понимают, подвергают гонениям.

Пусть ее даже поняли. Изобретение судит выгоды. Но конкурентам не выгодно изменение и перестройка фабрик.

Поднимается и зависть, и честолюбие. Пусть и это все устранено. Изобретатель делает модель своей машины. Но это первый опыт, первый блин комом.

По незнанию истории, это не принимается во внимание. Противники ржут от радости и говорят: "вот видите, мы вас предупреждали, что это чепуха".

Но пусть понимает историю. И тогда все же надо много сил, денег, времени и общественного труда, чтобы достигнуть полного успеха.

Сначала все работы ничего, кроме громадных убытков не приносят. Но потом изобретение приносит в миллиарды, триллионы раз больше, чем на него затрачено. Кто это понимает!

Кричат стремящиеся к истине: "у вас негодный алфавит, календарь, нет общего языка и вы не знаете, как его ввести. У вас в миллиарды раз больше земель, чем вы думаете. Вы и про то, несчастные, не знаете! Вы не знаете, что можете иметь лучших детей, еще лучших внуков. Потомство ваше с каждым поколением может улучшаться все более и более и идти к совершенству. Оно может увеличиться в

климата, воды, воздуха и почвы. Ваша нищета слетит, как пчель, от одного нашего дуновения. Но вы слепы, не доверяете нам и все попытки наши в самом корне уничтожаете^е.

Числа
1923. Темная лодка (3).

Темная лодка
1923г

Ось Кракс

348/VI/46

Научно-популярное издание

Константин Эдуардович Циолковский

«Космическая философия»

Руководитель проекта	Николай Красноступ
Вёрстка и дизайн	Татьяна Колпакова, Евгений
Разработка программного	Продайко
обеспечения	Сергей Жиров, Сергей Малинка
Перевод	Александра Гаманенко
Маркетинг, вычитка	Вадим Тмур
Вебсайт, хостинг	Евгений Хромых
CMS	Евгений Дужик
Системное администрирование	Андрей Юдин, Алексей Гвоздев

Приглашаем всех принять участие в данном проекте!

Если вы желаете каким-либо образом оказать содействие в переводе философских работ К.Э.Циолковского или в их издании, свяжитесь с нами.

ООО «Центр информационной безопасности»

Почтовый адрес: ул. Нижнеднепровская ба,
г. Запорожье 69091, Украина

Телефон/факс: +380-61-2129282

E-mail: support@krasnostup.com



Pravil' 1878. 8 let
Krasnoyarsk



302
187
25c
28
1



Pravil' 1878

(Krasnoyarsk)
1878

$$a = \frac{1}{b} = 2$$

