

Проект «Лучистое человечество»



Константин Циолковский

**Есть ли дѹхи?**

## Содержание

Есть ли дýхи .....	3
Фотокопии рукописей и машинописей с правками Константина Циолковского.....	14
«Есть ли дýхи?». Машинопись с правкой автора.....	15
О Проекте .....	27

## Есть ли дѹхи?

Здесь часто упоминается слово дух. Чтобы не вызвать каких-либо недоразумений у читателей, мельком просматривающих этот труд, сообщу заранее следующее.

Я признаю только такой дух, который составлен из материи более разреженной и элементарной, чем известная нам. Это понятие относительное. Так известные нам животные будут духовны по отношению к тем, которые образуются через дециллионы лет, из более сложной и плотной материи.

Мои духи те же животные: совершенные или несовершенные, смертные или бессмертные.

В старину воздух и запах считались также дѹхами по отношению к плотным телам. В таком же смысле и я употребляю слово дух или слово нематериальность. Наши предки воздух и запах также считали нематериальными. Это упрощение терминологии, использование распространенного языка, исправление смутных и ненаучных предчувствий, примитивной народной мудрости, интуитивного знания.

Если подразумевать под словом дух нечто нематериальное, не имеющее ничего общего с веществом, то такого духа не существует. Действительно, это составит двойственность (дуализм) в размышлении. Тогда мы должны признать два начала во вселенной: материальное и духовное. Раз они не имеют ничего общего, то и воздействовать друг на друга они не могут. Значит такой духовный мир, если и существует, то для нас его как бы нет. Выходит, что дуализм в самом себе содержит противоречия. Да и зачем сложность, когда можно обойтись простотой.

Дух, как основа животного, как сила оживляющая мертвое тело также не существует. В самом деле, мы ничего не находим в органических существах, кроме мертвой материи. Как автомат приводит в движение его механизм, так и человек или другое животное проявляет все свои жизненные действия вследствие его устройства. Как в автомате испорченный рычаг или сломанное колесо останавливает всю машину, так и порча какой-либо одной или нескольких частей животного останавливает жизнь.

Но в человеке, во всех организмах и всех мёртвых телах есть нечто постоянное, что не только не исчезает, но и не распадается на части в течение многих миллиардов лет. Это атом или его часть. Одним словом, неразрушима основа материи, неизвестное ее начало, истинный,

неделимый, последний, самый простейший элемент материи. Он бессмертен, вечен и неизменяем.

Если его назвать духом, то такой дух действительно существует. Он никогда не умирает, ему свойственна примитивная способность ощущать. Но под ощущением этим не надо понимать ощущения человека, или подобных сложных животных: оно бесконечно проще и потому невообразимо, что даже нельзя сравнить с ощущением бактерии или растительной клеточки - до того он простой. Только когда атом входит в состав сложных агрегатов, каковы организмы, зарождается в нем ощущение, сообразное сложности того животного или его части, в состав которого он входит.

Этот дух есть первичный атом. Он дает уверенность всякому сознательному высшему животному в непрерывном существовании. Только существование это, по своей силе, меняется от нуля до значительной величины ощущения человека и более высоких существ.

(Понятно, что всякое существо есть союз таких духов, жизнь и чувства которых весьма разнообразны и соответствуют свойствам клеточек, в состав которых входят эти духи).

Мое рассуждение в «Монизме вселенной» разъясняет это подробно и приводит к тому выводу, что в космосе нет ничего, кроме высшей, сознательной, бесконечной и счастливой жизни. Остальное, по малости, незаметно.

Но оставим это. И возвратимся к условному сложному духу, т.е. к подобию известных нам животных.

Вселенная не имеет ни начала, ни конца. Материя непрерывно усложнялась, т.е. из своих простейших элементов она составляла все более и более сложные комбинации. Мы говорим про водород, про 92 состоящих из него атома, про молекулы разных химических соединений, про более сложные органические и живые молекулы, про клеточки, про растения, животные, человека и зрелые существа планет. Впрочем, ни начала, ни конца этой цепи мы не найдём. Начала нет, потому что прошедшее бесконечно, а конца нет, потому что будущее бесконечно.

Водород и состоящие из него комбинации, суть результат бесконечной работы космоса. Это одно звено бесконечной цепи, но разных сочетаний. Сам водород сложен.

Есть ещё атом эфира, масса которого в тысячу миллиардов раз меньше массы водорода. Последнее подтверждает бесконечную сложность

материи, бесконечную сложность известных комбинаций неизвестных элементов.

Настоящая материя, настоящий мир, доступная познанию вселенная есть продукт бесконечных времен.

Взявши вселенную, какой она была дециллионы лет тому назад, мысленно увидим иной космос, составленный из более простых атомов. Там другие солнца, другие планеты и другие организмы. Они проще, эфирнее и едва ли доступны для наших грубых чувств.

Условно, их можно считать нематериальными по отношению к нам. Условно же мы можем назвать их дýхами. Такие дýхи несомненно существуют.

Уйдем еще на дециллионы лет назад. Мысленно встретим еще более разреженный простой мир, недоступный даже для (чувств) дýхов 1-го рода. Последний будет грубо материален по отношению к дýхам 2-го рода.

Идя таким образом назад через ужасающие скачки времен, встретим нашим воображением бесчисленные кадры существ, все более и более разреженных, которые (все) по отношению к нам (условно) могут быть

названы духами, хотя начало их такое же, как и нас, т.е. материя более или менее простая.

Если нам мало промежутков в дециллионы лет, то возьмем дециллионы в дециллионной степени или еще больше. Бесконечность можно разделить на бесконечности же, и число последних будет без границ. Потому во всяком случае мы встретим эти бесчисленные кадры организмов, не доступных друг другу (грубый пример: человек не может разговаривать с червем, а червь с бактерией).

В этой цепи каждый кадр условно нематериален (разрежен) по отношению ко всем последующим кадрам, и условно же материален по отношению ко всем предыдущим.

Спрашивается, существуют ли теперь эти бесчисленные кадры условных духов? Ограничимся аналогией. На Земле начало жизни исходит из неорганической материи. Собственно, каждый ее атом есть первичное существо. Это первичное существо, сочетаясь с такими же, дало одноклеточные и многоклеточные организмы, т.е. все растения и всех животных. Мы видим одновременно и мертвую материю и живую всевозможных рангов. Времена-то прошли для всех их одинаковые, но одни существа достигли высшего развития, другие - низшего, а третьи остались мертвыми молекулами.



Так, может быть, было и при эволюции вселенной: время-то прошло одно и то же, но одна материя доросла до духов 1-го ранга, другая до духов 2-го и т.д., а большая часть вещества осталась в первобытном виде, т.е. в образе сырого неорганизованного материала.

Итак, возможно, что одновременно (сейчас) существуют недоступные нам существа всевозможных рангов.

Какова же сложность каждого ранга, каково относительное его совершенство? Таково ли оно, как в органическом мире Земли (равных степеней развития), или же, в своем роде, каждое совершенно?

Обратимся опять к нашей планете, к ее будущему. Человек непрерывно размножается и совершенствуется. Ему становится тесно на Земле. Его разум и познание природы говорят ему, что нигде не должно быть ничего несовершенного, потому что несовершенство есть зло - страдание и ему оно, конечно, нежелательно. Животные и преступники несчастны, не только потому, что жестоки друг к другу, но и потому, что не сознательны. Вследствие этого человек понемногу сам тесно заселяет всю Землю и по возможности безболезненно ликвидирует все несовершенное. Но Земле ничего не остается, кроме него и полезных ему растений. Весь

органический мир превратится в одну породу сравнительно совершенных существ.

Подобное этому может произойти в каждом из рассматриваемых громадных отрывков времени: каждый кадр «духов» достигает своего возможного совершенства, не оставляя места для существ слабых, обреченных на взаимные муки.

Все же можно думать, что они, в общем, элементарнее и по сложности устройства и по функциям жизни - тем более, чем дальше назад.

Кажется, зачем все это, т.е. к чему эта моя речь? Ну существуют бесчисленные духи, но ведь взаимодействие их друг на друга невозможно. Ни один дух не может влиять на высшие или низшие кадры, значит и на нас. От них нам ни тепло, ни холодно. Нашим чувствам они недоступны. В нашей материи они преобразования сделать не могут. Но, во-первых, в этой независимости «духов» друг от друга еще можно сомневаться (все они материальны, но материя влияет на материю, следовательно они могут влиять на нас и друг на друга), во-вторых, выскажем следующее.

Животное умирает, т.е. распадается на более простые существа. Через некоторое время его части возникают в более сложных агрегатах,

например, в виде животного, человека или еще более сознательного существа. На Земле, при теперешних условиях, и на это надо несколько миллионов лет или менее: тем меньше, чем проще и распространеннее комбинации, в которых он оживает.

Если взять много больше времени, то самые атомы существа распадаются на более простые части и умершее животное получает вероятность возникнуть в виде одного из духов.

Чем больше прошло бесконечностей времен, тем глубже может быть разложение известных нам атомов, тем проще и разреженнее получится материя и элементарнее из нее духи.

Таким образом, мы можем возникнуть в форме бесчисленного ранга духов, в зависимости от громады протекшего времени.

Следовательно, трактат этот касается нашего бесконечного будущего, указывает на его возможности и не может не иметь значения. Мы не знаем какова эта жизнь в духах разных категорий. Думаем только одно, что она в своем роде совершенна, т.е. сознательна, разумна и не сопряжена с мучениями. Также, можно надеяться, будет и с нашей, сравнительно очень короткой, земной органической жизнью (т.е. и она достигнет лучшего).

Картина первого периода времени для всякого теперешнего известного нам сложного атома такова.

Он множество раз возникает для жизни обычной, известной вам, только совершенной. Каждое воплощение совершается в плотную, знакомую нам материю. Но вот протекает неизвестный, но громадный период времени, своего рода бесконечность, и животное (или известный атом) начинает много раз возникать в образе духа первой категории. Протекает еще бесконечный этап времени и то же животное возникает в форме духа второй категории. И так без конца.

Тут бесконечностями я означаю только неизвестные громадные времена, необходимые для глубокого разложения материи и возникновения из нее существ.

Мы смотрели пока только на распадение наших сложных атомов на более простые. В такой же совершенно степени возможно и усложнение атомов. Заглянем же в будущие времена с этой точки зрения. Первый протекший этап бесконечности дает сложный атом и такой же сложный живой и мертвый мир, в сравнении с которым наш мир оказывается эфирным, условно нематериальным, т.е. крайне разреженным.

Еще такой же этап времени образуется более массивный атом, плотный мир и плотные организмы, в сравнении с которыми и плотный мир 1-го ранга окажется воздушным, условно нематериальным. И так без конца.

Таким образом, получим еще столь же возможную панораму будущего существования любого агрегата настоящего момента.

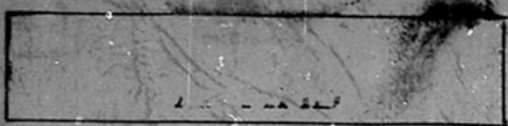
Тут должны получиться существа все более и более плотные, все более и более сложные и, вероятно, с более богатой жизнью, сообразно плотности животного. Подбор каждого кадра должен в конце концов образовать совершенную породу, устранив все слабое и страдальческое.

Резюмируя сказанное, найдем, что этап времени какого-либо порядка дает вероятность попасть в мир такого же порядка - положительный или отрицательный.

Первый дает усложнение материи, уплотнение ее в более богатую жизнь. Второй обещает разложение атома, более элементарную материю, более легкую и упругую и жизнь, составленную на нее. Возможно, что она проще. Все зависит от случайности, от игры атомов. Возможна не только жизнь высшей категории, но и низшего разряда, например, не только десятого разряда, но и первого, второго и т.д. разряда.

**Фотокопии  
рукописей и машинописей с правками  
Константина Циолковского**

«Есть ли дүхи?». Машинопись с правкой автора



№	555
Фонд	555
Опись	1
№ документа	489
АРХИВ А.Н. ССРС	

К.Э.Циолковский  
«Есть ли дүхи?»

статья

МАШИНОПИСЬ С ПРАВКОЙ АВТОРА

АРХИВ А.Н. ССРС	
Фонд	555
Опись	1
№	489

Крайняя дата	5.10.1932
Количество док.	5 шт.
Количество л.	

12  
 К. Ц о л к о в с к и й .

ЕСТЬ ЛИ ДУХИ?

/1932 г./

Здесь часто упоминается слово дух. Чтобы не вызывать каких либо недоразумений у читателей, мельком просматривавших этот труд, сообщу заранее следующее.

Я признаю только такой дух, который составлен из материи более разреженной и элементарной, чем известная нам. Это понятие относительное. Так известные нам животные будут духовны по отношению к тем, которые образуются через десятилетия лет, из более сложной и плотной материи.

Нои духи те же животные: совершенные или несовершенные, смертные или бессмертные.

В старину воздух и запах считались также духами по отношению к плотным телам. В таком же смысле и я употребляю слово дух или слово нематериальность. Наши предки воздух и запах также считали нематериальными. Это упрощение терминологии, использование распространенного языка, исправление смутных и ненаучных предчувствий, примитивной народной мудрости, интуитивного знания.

Если подразумевать под словом дух нечто нематериальное, неимеющее ничего общего с веществом, то такого духа не существует. Действительно, это составит двойственность /дуализм/ в мышлении. Тогда мы должны признать два начала во Вселенной: материальное и духовное. Раз они не имеют ничего общего



то и воздействовать друг на друга они не могут. Значит такой духовный мир, если и существует, то для нас его как бы нет. Выходит, что дуализм в самом себе содержит противоречия. Да и зачем сложность, когда можно обойтись простотой.

Дух, как основа животного, как сила оживляющая мертвое тело также не существует. В самом деле, мы ничего не находим в органических существах, кроме мертвой материи. Как автомата приводит в движение его механизм, так и человек или другое животное проявляет все свои жизненные действия вследствие его устройства. Как в автомате испорченный рычаг или сломанное колесо останавливает всю машину, так и порча какой либо одной или нескольких частей животного останавливает жизнь.

Но в человеке, во всех организмах и всех мертвых телах есть нечто постоянное, что не только не исчезает, но и не распадается на части в течение многих миллиардов лет. Это атом или его часть. Одним словом, неразрушима основа материи, неизвестное ее начало, истинный, неделимый, последний, самый простейший элемент материи. Он бессмертен, вечен и неизменяем.

Если его назвать духом, то такой дух действительно существует. Он никогда не умирает, ему свойственна примитивная способность ощущать. Но под ощущением этим не надо понимать ощущения человека, или подобных сложных животных: оно бесконечно проще и потому невообразимо. Только когда атом входит в состав сложных агрегатов, каковы организмы, зарождается в нем ощущение, сообразное сложности того животного или его части, в состав которого он входит.

Умо даме найват сраамт  
с аусшевемтмй бабуртм мн  
расчуде саамт медуоме-др фто  
ан прого.

Этот дух есть первичный атом. Он дает уверенность всякому сознательному высшему животному в непрерывном существовании. Только существование это, по своей силе, меняется от нуля до значительной величины ощущения человека и более высоких существ.

/Понятно, что всякое существо есть совокупность таких духов, жизнь и чувства которых весьма разнообразны и соответствуют свойствам клеток, в состав которых входят эти духи/.

Мое рассуждение в "Монизме вселенной" разъясняет это подобно и приводит к тому выводу, что в космосе нет ничего, кроме высшей, сознательной, бесконечной и счастливой жизни. Остальное, по малости, незаметно.

Но оставим это. И возвратимся к условному сложному духу (первой категории) <sup>наблюдено</sup> т.е. к известному нам живому <sup>жизни</sup>.

Вселенная не имеет ни начала, ни конца. Материя непрерывно усложнялась, т.е. из своих простейших элементов она составляла все более и более сложные комбинации. Мы говорим про водород, про 92 состоящих из него атома, про молекулы разных химических соединений, про более сложные органические и живые молекулы, про клетки, про растения, животные, человека и зрелые существа планет. Впрочем, ни начала, ни конца этой цепи мы не найдем. Начала нет, потому что прошедшее бесконечно, а конца нет, потому что будущее бесконечно.

Водород и состоящие из него комбинации суть результат бесконечной работы космоса. Это одно звено бесконечной цепи из разных сочетаний. Самый водород сложен.

Есть еще атом эфира, масса которого в тысячу миллиардов раз меньше массы водорода. Последнее подтвер-

ждает бесконечную сложность материи, бесконечную сложность известных комбинаций неизвестных элементов.

Настоящая материя, настоящий мир, доступная познанию вселенная есть продукт бесконечных времен.

Взявши вселенную, какой она была дециллионы лет тому назад, мысленно увидим иной космос, составленный из более простых атомов. Там другие солнца, другие планеты и другие организмы. Они проще, эфирнее и едва ли доступны для наших грубых чувств. Условно, их можно считать не материальными по отношению к нам. Условно же мы можем назвать их духами. Такие духи несомненно существуют.

Уйдем еще на дециллионы лет назад. Мысленно встретим еще более разреженный простой мир, недоступный даже для /чувств/ духов 1-го рода. Последний будет грубо материален по отношению к духам 2-го рода.

Идя таким образом назад через ужасающие скачки времен, встретим нашим воображением бесчисленные кадры существ, все более и более разреженных, которые /все/ по отношению к нам /условно/ могут быть названы духами, хотя начало их такое же как и нас, т.е. материя более или менее простая.

Если нам мало промежутков в дециллионы лет, то возьмем дециллионы в дециллионной степени или еще больше. Бесконечность можно разделить на бесконечность же и число последних будет без границ. Поэтому во всяком случае мы встретим эти бесчисленные кадры организмов, не доступных друг другу /грубый пример: человек не может разговаривать с червем, а червь с бактерией/

— В этой цепи каждый кадр условно нематериален

- 5 -

/разрежен/ по отношению ко всем последующим кадрам, и условно же материален по отношению ко всем предыдущим.

Спрашивается, существуют ли теперь эти бесчисленные кадры условных духов? Ограничимся аналогией. На Земле начало жизни исходит из неорганической материи. Собственно, каждый ее атом есть первичное существо. Это первичное существо, сочетаясь с такими же, дало одноклеточные и многоклеточные организмы, т.е. все растения и всех животных. Мы видим одновременно и мертвую материю и живую всевозможных рангов. Времена то прошли для всех их одинаковые, но одни существа достигли высшего развития, другие - иного, а третьи остались мертвыми молекулами.

Так, может быть, было и при эволюции вселенной: время то прошло одно и то же, но одна материя доросла до духов I-го ранга, другая до духов 2-го и т.д., а большая часть вещества осталась в первобытном виде, т.е. в образе сырого неорганизованного материала.

Итак, возможно, что одновременно /сейчас/ существуют недоступные нам существа всевозможных рангов.

Какова же сложность каждого ранга, каково относительное его совершенство? Таково ли оно, как в органическом мире Земли /разных степеней развития/, или же, в своем роде, каждое совершенно?

Обратимся опять к нашей планете, к ее будущему. Человек непрерывно размножается и совершенствуется. Ему становится тесно на Земле. Его разум и познание природы говорит ему, что нигде не должно быть ничего несовершенного, потому что несовершенство есть зло - страдание и ему оно, конечно, нежелательно. Животные и преступники несчастны, не только потому что несо-



чем проще и распространеннее комбинации, в которых он оживает.

Если взять много больше времени, то самые атомные существа распадаются на более простые части и умершее животное получает вероятность возникнуть в виде одного из духов.

Чем больше прошло бесконечностей времен, тем глубже может быть расложение известных нам атомов, тем проще и разреженнее получится материя и элементарнее из нее духи.

Таким образом, мы можем возникнуть в форме бесчисленного ранга духов, в зависимости от громады протекшего времени.

Следовательно трактат этот касается нашего бесконечного будущего, указывает на его возможности и не может не иметь значения.

Мы не знаем какова эта жизнь в духах разных категорий. Думаем только одно, что она в своем роде совершенна, т.е. сознательна, разумна и не сопряжена с мучениями. Также, можно надеяться, будет и с нашей сравнительно очень короткой земной органической жизнью /т.е. и она достигнет лучшего/.

Картина первого периода времени для всякого теперешнего известного нам сложного атома такова.

Он множество раз возникает для жизни обычной, известной нам, только совершенной. Каждое воплощение совершается в плотную, знакомую нам материю. Но вот протекает неизвестный, но громадный период времени, своего рода бесконечность, и животное /или известный атом/ начинает много раз возникать в образе духа пер-

14  
 той категории. Протекает еще бесконечный этап времени и то же животное возникает в форме духа второй категории. И так без конца.

Тут бесконечностями я означая только неизвестные громадные времена, необходимые для глубокого разложения материи и возникновения из нее существ.

Мы смотрели пока только на распадение наших сложных атомов на более простые. В такой же совершенно степени возможно и усложнение атомов. Заглянем же в будущие времена с этой точки зрения. Первый протекающий этап бесконечности дает сложный атом и такой же сложный живой и мертвый мир, в сравнении с которым наш мир оказывается эфирным, условно нематериальным, т.е. крайне разреженным.

Еще такой же этап времени образуется более массивный атом, плотный мир и плотные организмы, в сравнении с которыми и плотный мир I-го ранга окажется воздушным, условно нематериальным. И так без конца.

Таким образом, получим еще столь же возможную панораму будущего существования любого агрегата настоящего момента.

Тут должны получиться существа все более и более плотные, все более и более сложные и, вероятно, с более богатой жизнью, сообразно плотности животного. Подбор каждого кадра должен в конце концов образовать совершенную породу, устранив все слабое и страдальческое.

Резюмируя сказанное, найдем, что этап времени какого либо порядка дает вероятность попасть в мир такого же порядка — положительный или отрицательный.

- 9 -

15

Первый дает усложнение материи, уплотнение ее и более богатую жизнь. Второй обещает разложение атома, более элементарную материю, более легкую и упругую и жизнь, составленную из нее. Возможно, что она проце.

Все зависит от случайности, от игры атомов. Возможна не только жизнь высшей категории, но и низшего разряда, напр., не только десятого разряда, но и первого, второго и т.д. разряда.




1878. 8 мая  
Воскресенье


1932  
5 мая

Н. Цыганковичи.

1

Будь ли душой? 

всегда на обораде

Если подразумевать над  
 старым духом нечего не маже-  
 ровать, не ищетущее  
 много общег. **Мир**  **Мир**  
 так же духом не маже-  
 твует. Действительно, что  
 сознанию единственности  
 (души) в равном времени?  
 Тогда мы должны при-  
 знать два мира во все-  
 ленной: материальное и  
 духовное. Раз они не  
 имеют ничего общег, то  
 и взаимодействовать друг  
 на друга <sup>они</sup> не могут. Если,  
 так как духовный мир, если  
 он существует, то не может  
 быть как бы не. Выходит,  
 что дуализм в самом себе  
 содержит противоречие. √

Дух, как основа матери-  
 альной, как сила отвлеченно-

Да и сами сознательны, когда  
 можно абстрактно прощупать.

8-21/2-28





## О Проекте

Константин Эдуардович Циолковский известен во всем мире как основоположник современной космонавтики, который разработал теорию дирижабле- и ракетостроения. Но есть и иной, малоизвестный Циолковский, который описал с позиций монизма свою точку зрения на устройство Вселенной и место человека в проявленной им стройной иерархии вселенских существ и сущностей.

Совокупность своих идей и гипотез, составивших содержание философских сочинений, сам Константин Эдуардович назвал «**Космической философией**».

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение Константина Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим изысканиям, посвященным познанию принципов функционирования Вселенной и исследованию на этой основе принципиальной возможности переселения человечества с Земли и в заселении людьми Космоса. Ракеты для него — это только способ, только метод проникновения в глубину космоса, но отнюдь не самоцель.

Несмотря на то, что все философские труды Константина Циолковского отнесены сегодня к общественному достоянию, результаты многих его исследований не опубликованы до настоящего времени даже на русском языке и, соответственно, малоизвестны.

**Обращаясь к своим читателям, Константин Циолковский говорит:**

*«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».*

*«Живая вселенная», Константин Циолковский, 1923 г.*

*«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»*

*«Живая вселенная», Константин Циолковский, 1923 г.*

*«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения*

*тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».*

«Живая вселенная», **Константин Циолковский**, 1923 г.

*«Вся материя во Вселенной перемешивается. Человек или другое существо есть материя, она блуждает по всей вселенной. Судьба существа зависит от судьбы вселенной. Всякое разумное существо должно проникнуться историей вселенной. Необходима такая высшая точка зрения. Узкая точка зрения может повести к заблуждению.»*

«Необходимость космической точки зрения», **Константин Циолковский**, 1934 г.

### **Цели Проекта:**

- Сделать философские произведения Константина Циолковского **общедоступными и абсолютно бесплатными** для всех;
- Преодолеть «заговор молчания» вокруг его философских трудов;
- Открыть им «второе дыхание» и дать им «новую жизнь».

### Что мы делаем для достижения поставленных целей:

- **Создаем** электронные книги на основе рукописей и машинописей из состава архива трудов Константина Эдуардовича Циолковского;
- **Оформляем** их в виде электронных книг в формате PDF;
- **Распространяем** книги бесплатно через интернет;
- **Переводим** отобранные статьи на различные языки мира при помощи самых современных систем перевода;
- **Собираем** на просторах интернета любые материалы, которые можно отнести к научному наследию Константина Циолковского и публикуем их.

### Почему это важно?

#### Труды Константина Циолковского уникальны:

- Они содержат понятные, простые, и в то же время, глубокие ответы на сложные вопросы, которые волнуют многих читателей: Что такое «атом»? Что такое «материя»? Чем «живое» отличается от «мертвого»? Есть ли «духи»? Есть ли «бог»? Могут ли обитать на нашей планете существа, которые по уровню своего развития превосходят человека?...
- Они помогают читателям по-новому взглянуть на мир и осознать свое единство с населенной Вселенной.

Труды Константина Эдуардовича Циолковского могут помочь каждому  
лучше понять Вселенную и осознать свое место в ней!

**Поддержите этот Проект!**

**Вместе мы сможем сделать мир лучше!**

С уважением,

**Николай Красноступ,**  
Основатель и руководитель Проекта  
Запорожье, Украина

Персональный сайт: [www.krasnostup.com](http://www.krasnostup.com)

Сайт Проекта: [www.tsiolkovsky.org](http://www.tsiolkovsky.org)

Email: [mykola.krasnostup@gmail.com](mailto:mykola.krasnostup@gmail.com)